

1. AUDITORIO CASA DE LA CULTURA BERTAMIRÁNS



1. AUDITORIO CASA DE LA CULTURA BERTAMIRÁNS

ILUMINACIÓN

Infraestructura:

- 18 Canales de Dimmer
- 3 Barras harting con 8 circuitos distribuidos por la estructura
- 1 Mesa de Iluminación LT Picolo 96 CH
- 1 Splitter DMX

Equipos:

- 3 paneles LED (luz de trabajo)
- 6 recortes LED (15/30) 250w
- 6 Fresnel 250W LED
- 8 par LED RGW
- 1 escalera

Cableado

- 12 unidades de cable DMX 6 metros
- 12 unidades de cable DMX 3 metros

SONIDO

Infraestructura:

- 1 Mesa de mezcla Yamaha MG166C de 10 ch mic con 2 ch stereo / 3 aux
- 2 Altavoz EV SX-300 de 300W situado en el patio de butacas
- 2 BOSE 301 series en el anfiteatro
- 1 etapa de potencia SAMSON SXD-3000 (ambos pares al amplificador)
- Cajetín de escenario hasta el control con 16 envíos a mesa de mezcla XLR hembra y 4 retorno XLR macho

Microfonía y Accesorios:

- 2 micrófonos de voz Sennheiser E-845-S
- 2 JTS GM5212-L Micrófono de lápiz para atril
- 2 pies de micro alto
- 3 pies de micro de sobremesa (solo 1 pinza de micrófono)
- 1 Auricular AKG K-141

PROYECCIÓN

Infraestructura:

- 1 pantalla de proyección frontal de 5,00 x 3,50 m suspendida del techo al fondo del escenario.
- 1 proyector Panasonic de 8500 lúmenes con conexión VGA/HDMI/DVI/HDBaseT
- 1 ordenador portátil
- Conexión en HDMI en escenario (bajo pantalla) a proyector

Cableado

- 1 unidad HDMI de 15 metros

ESPACIO ESCÉNICO

- Escenario de 11,0 x 7,50 m
- Corbata de 8,85 x 1,00 m
- Bambalina 10,0 x 1,5 m
- 1 telón de boca (ROJO)
- Cámara negra de 8 patas 3,00 x 7,00 m
- Atril de metacrilato
- 4 motores Verlinde Stagemaker de 500 kg
- Estructura rectangular formada por truss triangular de 30 con medidas de 10,0 x 6,0 m con dos varas intermedias
- 2 Estructuras frontales situadas en anfiteatro para 3 unidades de foco por estructura.
- El escenario tiene suelo de tarima color marrón







