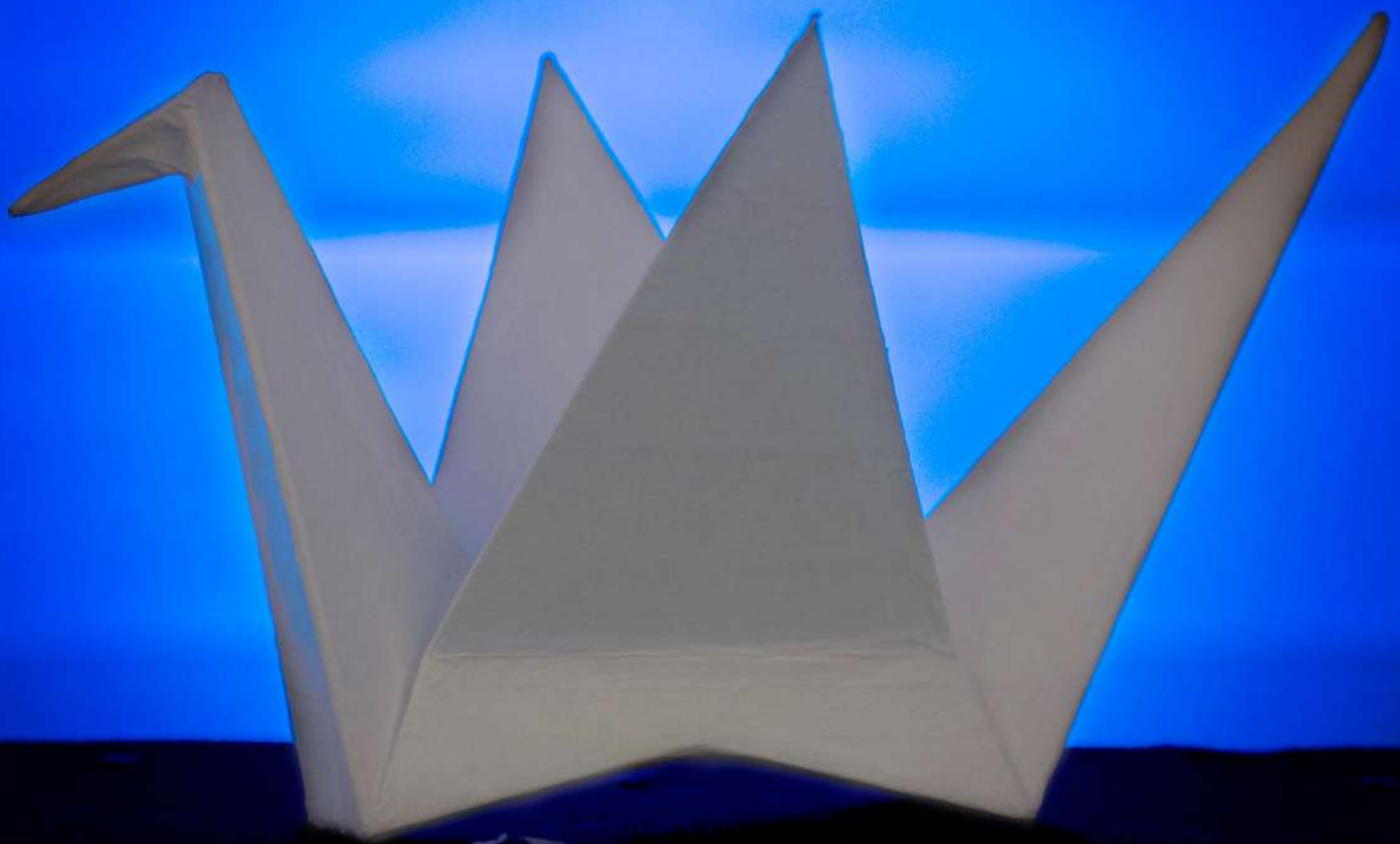


Baobab Teatro

presenta

Ás para Álex

Recomendado a partir de **5 anos**





As para Alex

IDEA ORIXINAL

Baobab Teatro aposta esta vez por unha peza teatral comprometida, divertida e cargada de verdade, tenrura, tensión e moita graza, tocando unha temática moi delicada **“o cancro infantil”** e a necesidade dun sentimento de esperanza como unha menciña máis para superar esta enfermidade e o importante que é topar persoas no camiño que nos conviden a soñar.

Para desenvolver este proxecto foi preciso unha investigación a fondo, xa que descoñecíamos algunhas partes fundamentais para poder levalo a cabo, para iso, foi preciso falar con profesionais que cada día están en contacto con pacientes ou inmersos na investigación, psicólogas, mestra de hospital, educadoras sociais, médicas...pero sobre todo contactamos con asociacións vinculadas con esta temática, como ASANOG (asociación de axuda a nenos/as oncolóxicos de Galicia).



Baobab Teatro



Ás para Álex

“Ás para Álex” non só é un espectáculo, é un compromiso de Baobab Teatro con esta temática e por iso **unha porcentaxe dos ingresos** deste espectáculo estarán **destinados a diferentes asociacións** que traballan en prol da investigación contra o cancro.

Este novo proxecto nace, despois de ter lido unha noticia do xornal La Voz de Galicia escrita por R.D Seoane, noticia na que nos baseamos para construír este novo proxecto. A obra está inspirada en Álex, o protagonista desa noticia, un neno que estivo ingresado no Hospital Materno infantil Teresa Herrera de A Coruña.





As para Alex

Esta obra trata unha temática moi necesaria nunha sociedade coma a nosa: a esperanza e o xogo para vencer as dificultades e neste caso para vencer unha enfermidade.

O espectáculo inspírase en tres historias diferentes:

- Lenda das “1000 grúas de origami”. Unha antiga lenda xaponesa promete que calquera que faga 1.000 grúas de papel recibirá un desexo de parte dunha grúa de verdade. Desexos relacionados cunha vida longa ou a recuperación dunha enfermidade.





As para Álex

- Historia de "Sadako Sasaki" "a nena das 1000 grúas". Esta é unha historia real na que Sadako Sasaki se converteu nun símbolo de paz en Xapón. Esta pequena nena xaponesa desexou curarse da súa enfermidade (leucemia) producida pola bomba atómica de Hiroshima, construíndo 1.000 grúas de papel, tal e como dicía a lenda. No parque da Paz de Hiroshima foi construída en 1958 a estatua dedicada a Sadako, e na súa base está o escrito: "Este é o noso berro, esta é a nosa pregaria: paz para o mundo". A historia foi tan impactante que transcendeu os límites de Xapón, converténdose nun referente mundial dos movementos pacifistas.



- Historia de Álex, un pequeno neno de 8 anos de A Coruña, que estivo enfermo durante un tempo. A historia de Álex mesturase con diferentes ingredientes de ficción e dan lugar a un espectáculo moi tenro e divertido.

Contamos unha historia entenrecedora e moi esperanzadora que fala de amizade, solidariedade e do importante de topar persoas que sexan capaces de facernos ver o mundo doutro xeito, o importante que son esas persoas especiais.





As para Alex

Este espectáculo está dedicado a todos/as os/as nenos e nenas que teñen que vivir unha situación inxusta, inxusta pola súa curta idade, inxusta porque non lles deixa facer o que realmente lles corresponde coma nenos, inxusta porque non fixeron nada para merecela, inxusta porque non a elixiron e non lles dan opción a elixir. Un espectáculo dedicado a todas esas persoas especiais (coma Laura) que aparecen case de xeito máxico e sen pedir permiso e fan que a vida sexa máis bonita, máis esperanzadora e que vivir teña sentido.

SINOPSE

Álex é un neno coma calquera neno de 8 anos que lle encanta correr, xogar, quedar cos amigos/as, ir ao parque..., a súa paixón: o fútbol, pero un día Álex ten que deixalo todo, porque o seu corpo non responde, non camiña...e coma calquera neno, Álex enfádase, enfádase coa súa nai, coa súa irmá, co seu can, ata co fútbol, Álex enfádase co mundo e asáltanlle moitas preguntas, - porque a min?, porque non podo xogar? Porque, porque e porque?...., está tan enfadado que deixa de mirar ao seu arredor, ata que un día aparece Laura no seu camiño, e sen pedir permiso pero con moito coidado e cariño entra de cheo na súa vida para mudarlle a mirada.

TÉCNICAS EMPREGADAS NO ESPECTÁCULO

Neste espectáculo empregamos diferentes técnicas como son:

- Teatro de actriz/actor
- Teatro monicreques
- Monicreques xigantes
- Proxección audiovisual





Ás para Álex

FICHA ARTÍSTICA

Dirección:	Andrea Bayer e Óscar Ferreira
Guión:	Andrea Bayer
Dirección de manipulación:	Óscar Ferreira
Actores/Actrices:	Cora Velasco e Xose Esperante
Diseño de escenografía:	Óscar Ferreira
Construcción de escenografía:	Óscar Ferreira
Vestuario:	Baobab Teatro
Diseño de iluminación:	Daniel Abalo
Diseño de espazo sonoro:	Daniel Abalo
Monicreques e aderezo:	Óscar Ferreira
Diseño e publicidade:	Ismael Calvo (<i>Ovo Publicidade</i>)
Material audiovisual:	Ana Tasende

“Ás para Álex”, non é un proxecto teatral típico para nenos/as, é un xeito insólito de creación para este público.

Neste espectáculo, o tema de que a vida está moi ligada á morte estará moi presente, sempre tratada dende o máis profundo cariño, delicadeza, respecto e esperanza.





As para Alex

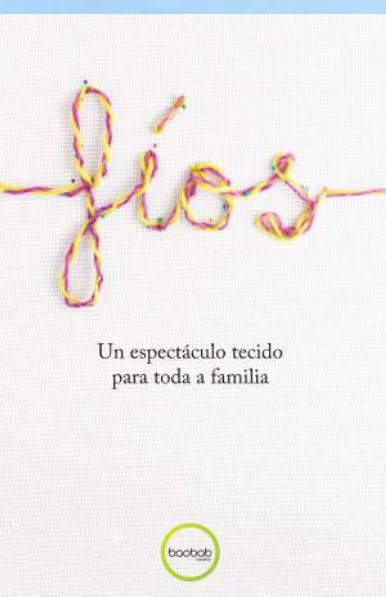
HISTORIA BAOBAB

Baobab Teatro somos unha compañía teatral especializada en teatro para nenos e nenas que nace no 2010 e dende os seus inicios os seus compoñentes Óscar Ferreira e Andrea Bayer buscan a creación do seu propio selo facendo que cada un dos seus proxectos sexan únicos e diferentes entre si.

Dende a súa orixe, Baobab Teatro, compaxina a produción e creación de espectáculos coa investigación, tanto pedagóxica, como experimental, creando así un modelo propio de práctica teatral.

En Baobab Teatro, priman por riba de todo as emocións, os sentimentos, a sinxeleza e a poética que aparece no movemento de obxectos, teatro de actor/actriz e nos monicreques, dando lugar a espectáculos cargados de creatividade, espontaneidade, elegancia, limpeza e moita precisión.

Baobab Teatro xa conta con espectáculos seleccionados en Festivais e Feiras nacionais e internacionais, ademais de premios como o recibido na Feira de Teatro de Castela e León "*Premio ao Mellor Espectáculo para público familiar*" polo noso espectáculo LUPPO.





As para Alex

Algúns dos espectáculos de Baobab:

"FÍOS "(2011), seleccionado na Mostra de Galicia 2011, nomeado aos premios MAX por "Mejor autoría teatral gallega", Festival de títeres de Redondela 2012, Domingos do principal 2012, Festival de títeres M^a José Jove (A Coruña), XV Feria de Teatro de Castilla y León.

"BABS" (2012) FETEN 2013.

"O SOLDADIÑO DE CHUMBO" (2013), seleccionado en Galicia Escena-Pro 2013, espectáculo incluído no catálogo PLATEA 2014.

"MARTES"(2014), seleccionado en FETEN 2015, espectáculo recomendado dentro da rede vasca "Red Sarea", espectáculo recomendado pola "Red Española de Teatros e Auditorios" e incluído no programa do INAEM PLATEA.

"LUPPO" (2015) *"Premio ao Mellor Espectáculo para público familiar na Feria de Teatro de Castilla e León- Ciudad Rodrigo"*, seleccionado en Galicia Escena-Pro 2015, recomendado pola "Red Española de Teatros e Auditorios", recomendado pola rede vasca "Red Sarea", ademais de estar incluído no programa do INAEM PLATEA e na Rede Andaluza de Teatros Públicos "ENRÉDATE-ABECEDARIA". Luppo tamén foi candidato aos **PREMIOS MAX** polo seu guión teatral.

"O LOBO E A LÚA" (2016) "Premio Barriga Verde", seleccionado por AFUNDACIÓN para realizar unha xira de 40 funcións por Galicia.

"PUM PUM!" (2017) Seleccionado na Mostra de Artes Escénicas de Galicia 2017, na Feria de Teatro de Castilla y León - Ciudad Rodrigo 2017, e recomendado pola Red SAREA-VASCA, Nomeado os XXII Premios de Teatro María Casares.



As para Alex

"PUÑO PUÑETE" (2018) Seleccionado pola Secretaría Xeral de Política Lingüística para ser representado por varios concellos de Galicia debido o seu gran poder dinamizador da lingua Galega.

"MAI MAI" (2019) Seleccionado en Galicia Escena Pro 2019.

"RIS RAS" (2020).

Dende o nacemento da compañía, temos un compromiso claro, con dous grupos específicos da poboación. Por unha banda os/as nenos/as e por consecuencia os seus papás/mamás, e por outra banda o grupo da terceira idade, avós/avoas.

É por iso, que á marxe da nosa práctica habitual de produción e representación de espectáculos levamos a cabo dous proxectos diferentes, un para cada grupo de poboación.

Para o grupo de idade temperá, desenvolvemos un Festival de Artes Escénicas para bebés e familia en Pontevedra, **"Festival das Núbebes"**, que este ano cumprirá a súa 8ª edición, e no cal cremos firmemente xa que consideramos que é o xeito de crear novos públicos para o sector de Artes Escénicas.

E para o grupo de idade avanzada, desenvolvemos un aula de teatro no que a maioría de participantes son avós/avoas e que se chama, **"Aula de teatro de mulleres do CIM de Pontevedra"**, coa que comezamos e levamos dende o ano 2012.





As para Alex





As para Alex





As para Alex





As para Alex





As para Alex





As para Alex



Baobab Teatro



As para Alex

